

Chorleitung

Fachrichtung	Anforderungen	Hochschule	Studiengang (mit Link)	Besonderheiten
	künstlerische Eignungsprüfung: Chorleitung/ dirigieren, Klavier, Gesang, Partiturspiel, Gehörbildung, Musiktheorie	Hochschule für Musik Freiburg	Chorleitung	fachspezifischer Hörtest, Klausur über musikbezogene Themen
		staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim	dirigieren/Chorleitung	Orchesterdirigat mit Klavier, Gespräch
		Hochschule für Musik Karlsruhe	dirigieren – Chor	Gespräch
		Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart	Chordirigieren	instrumentales/ vokales Hauptfach, Gesang nicht Pflicht
		Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart	Chorleitung	nur Master, Gespräch, kein Partiturspiel

Gesang

Fachrichtung	Anforderungen	Hochschule	Studiengang (mit Link)	Besonderheiten
	künstlerische Eignungsprüfung: Gesang, Sprechtext, Klavier, Gehörbildung, Musiktheorie	Hochschule für Musik Freiburg	Gesang	Klausur über musikbezogene Themen
		Hochschule für Musik Karlsruhe	Gesang	
		staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim	Gesang	kein Sprechtext, musikpädagogische Prüfung bei pädagogischem Schwerpunkt
		Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart	Gesang	kein Sprechtext
		Hochschule für Musik Trossingen	Gesang – Podium und Orchester	wahlweise Klavier oder Akkordeon, keine Musiktheorie und Gehörbildung, Video vorab
		Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart	Gesang/Gesangspädagogik	nur Master, Sprechtext, mündliche Pädagogik-Prüfung, Gespräch
		Hochschule für Musik Karlsruhe	Operngesang	nur Master, dramatischer Sprechtext, szenische Übungen und Improvisationen nach Maßgabe der Prüfungskommission, Repertoireliste vorab
		Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart	Oper	nur Master, dramatischer Sprechtext, kein Klavier, keine Musiktheorie und Gehörbildung, Video vorab
		staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim	Jazz/Popularmusik – Gesang	Gesang inkl. Improvisation, kein Sprechtext, kein Klavier
		Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart	Jazz & Pop Gesang bzw. Master: Jazz	Gesang inkl. Improvisation, Audio/Video vorab

Fachrichtung	Anforderungen	Hochschule	Studiengang (mit Link)	Besonderheiten
Elementare Musikpädagogik	künstlerisch-pädagogische Eignungsprüfung: Improvisations- und Gestaltungsaufgaben nach Maßgabe der Prüfungskommission, Gesang, Gehörbildung, Musiktheorie, Gespräch	Hochschule für Musik Freiburg (Master in Kooperation mit PH Freiburg)	Elementare Musikpädagogik bzw. Master: Advanced Education / Musikpädagogische Fort- und Weiterbildung	instrumentales/ vokales Vertiefungsfach, Klausur über musikbezogene Themen, Motivationsschreiben
		staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim	elementare Musikpädagogik	nur Bachelor, Lehrprobe, Klavier Pflicht
		Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart	elementare Musikpädagogik	nur Bachelor, Klavier oder Gitarre Pflicht
Musikpädagogik	künstlerisch-pädagogische Eignungsprüfung: instrumentales/ vokales Vertiefungsfach, Gespräch	Hochschule für Musik Freiburg	Musikpädagogik	nur Master, Motivationsschreiben, Video der Lehrtätigkeit vorab
		Hochschule für Musik Karlsruhe	Musikpädagogik	nur Master, musikpädagogische Moderation, Konzepte für musikpädagogische Projekte vorab
		Hochschule für Musik Trossingen	Musikpädagogik	mögliche Schwerpunkte: Gesang/ Musik und Bewegung (jeweils individuelle Anforderungen)
		Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart	Instrumental- & Gesangspädagogik	nur Master, Motivationsschreiben, Video der Lehrtätigkeit vorab

Kirchenmusik

Fachrichtung	Anforderungen	Hochschule	Studiengang (mit Link)	Besonderheiten
	Künstlerische Eignungsprüfung: Orgel, Improvisation/ Liturgisches Orgelspiel, Klavier, Gesang, Ensembleleitung/ Dirigieren, Gehörbildung, Musiktheorie	Hochschule für Musik Freiburg	Kirchenmusik	Klausur über musikbezogene Themen
		Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart	Kirchenmusik	
		Hochschule für Kirchenmusik Tübingen	evangelische Kirchenmusik	Gespräch
		Hochschule für Kirchenmusik Tübingen	evangelische Popular-Kirchenmusik	wahlweise Klavier oder Gitarre, keine Improvisation/Liturgisches Orgelspiel, Gespräch
		Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg	evangelische Kirchenmusik	kein Liturgisches Orgelspiel, Gespräch
		Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg	Popular-Kirchenmusik	Gitarre oder Klavier statt Orgel, keine Improvisation/ Liturgisches Orgelspiel, Gespräch
		Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart	katholische Kirchenmusik	

Komposition

Fachrichtung	Anforderungen	Hochschule	Studiengang (mit Link)	Besonderheiten
	künstlerische Eignungsprüfung: Klavier, Gehörbildung, Musiktheorie, Vorlage eigener Kompositionen	Hochschule für Musik Karlsruhe	Komposition	Klavier nicht Pflicht, Hauptinstrument frei wählbar
		Hochschule für Musik Freiburg	Komposition	Klausur über musikbezogene Themen, Gespräch
		staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim	Komposition	Kompositionsprüfung, Werk- und Aufführungsverzeichnis vorab
		Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart	Komposition	mögliche Schwerpunkte: Instrumentale Komposition/ Computermusik, Kompositionsprüfung, Klavier nicht Pflicht, Gespräch, Dokumentation, Lebenslauf und Audio/ Video der Kompositionen vorab

Musikwissenschaft

Fachrichtung	Anforderungen	Hochschule	Studiengang (mit Link)	Besonderheiten
Musikwissenschaft	zulassungsfrei, keine künstlerische Eignungsprüfung, musikalische Grundkenntnisse vorausgesetzt	Universität Freiburg	Musikwissenschaft	
		Universität Heidelberg	Musikwissenschaft	
		Universität Tübingen	Musikwissenschaft	
		Hochschule für Musik Karlsruhe	Musikwissenschaft	zulassungsbeschränkt: Auswahlgespräch, Kombination mit Musikinformatik

Fachrichtung	Anforderungen	Hochschule	Studiengang (mit Link)	Besonderheiten
Lehramt Musik Gymnasium	künstlerische Eignungsprüfung: instrumentales/ vokales Hauptfach, Klavier, Schulpraktisches Klavierspiel, Gesang, Sprechtext, Ensembleleitung, Gehörbildung, Musiktheorie, zusätzlich wissenschaftliches Fach an der Universität	Hochschule für Musik Freiburg	Lehramt Musik an Gymnasien	wahlweise Verbreitungsfach Jazz/Pop oder Kirchenmusik statt wissenschaftlichem Fach an der Universität, keine Ensembleleitung
		Hochschule für Musik Karlsruhe	künstlerisches Lehramt an Gymnasien	kein Schulpraktisches Klavierspiel, keine Ensembleleitung, Gespräch
		staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim	Lehramt Musik an Gymnasien	wahlweise Verbreitungsfach Jazz/Pop oder Kirchenmusik statt wissenschaftlichem Fach an der Universität, Dirigieren als Hauptfach möglich, Gespräch
		Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart	Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik	wahlweise Verbreitungsfach Jazz/Pop statt wissenschaftlichem Fach an der Universität
		Hochschule für Musik Trossingen	Gymnasiallehramt mit Erstfach Musik	wahlweise Verbreitungsfach Jazz/Pop statt wissenschaftlichem Fach an der Universität, sehr vielfältige Schwerpunkte möglich, keine Gehörbildung und Musiktheorie

Lehramt Musik Grundschule / Sekundarstufe I

Fachrichtung	Anforderungen	Hochschule	Studiengang (mit Link)	Besonderheiten
	keine (punktuelle) künstlerische Eignungsprüfung, stattdessen studienbegleitendes Verfahren im ersten Fachsemester, Motivationsschreiben, zusätzlich Mathe/ Deutsch (Grundschule) bzw. zweites Fach (Sekundarstufe I) bzw. sonderpädagogische Fachrichtung (Sonderpädagogik)	pädagogische Hochschule Karlsruhe	Lehramt Musik (Grundschule, Europalehramt) Sekundarstufe I)	Nachweis Teilnahme Online-Lehrerorientierungstest
		pädagogische Hochschule Ludwigsburg	Lehramt Musik (u.a. Grundschule, Europalehramt) Sekundarstufe I, Sonderpädagogik)	
		pädagogische Hochschule Heidelberg	Lehramt Musik (Grundschule, Sekundarstufe I, Sonderpädagogik)	
		Pädagogische Hochschule Freiburg	Lehramt Musik (u.a. Grundschule, Europalehramt, Sekundarstufe I, Sonderpädagogik)	zwei Come-together-Tage, Portfolioarbeit im ersten Fachsemester
		pädagogische Hochschule Weingarten	Lehramt Musik (Grundschule, Sekundarstufe I)	Bachelor Sekundarstufe I zulassungsfrei, ansonsten zulassungsbeschränkt (NC)
		pädagogische Hochschule Schwäbisch Gmünd	Lehramt Musik (Grundschule, Sekundarstufe I)	für Sekundarstufe I Nachweis Teilnahme Online-Lehrerorientierungstest

Fachrichtung	Anforderungen	Hochschule	Studiengang (mit Link)	Besonderheiten
Kultur- & Bildungsmanagement		pädagogische Hochschule Ludwigsburg	kulturelle Bildung	nur Master
		pädagogische Hochschule Ludwigsburg	Kultur- und Medienbildung	nur Bachelor, Schwerpunkt Musik möglich
	meistens zulassungsfrei	pädagogische Hochschule Karlsruhe	Kulturvermittlung	nur Master, zulassungsbeschränkt
		pädagogische Hochschule Ludwigsburg	Kulturwissenschaft und -management	nur Master, zulassungsbeschränkt: schriftliche Darlegung zu aktuellem Kulturthema, Gespräch
		pädagogische Hochschule Weingarten	Medien- und Bildungsmanagement	

Fachrichtung	Anforderungen	Hochschule	Studiengang (mit Link)	Besonderheiten
Sonstige		staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim	Musikforschung/ Medien-praxis	
	künstlerische Eignungsprüfung: instrumentales/ vokales	Hochschule für Musik Trossingen	Musik und Gesellschaft	nur Master, Teilzeit, mögliche Schwerpunkte: Dirigieren und Ensembleleitung/ Musizieren mit Gruppen, Hauptfach wahlweise Literaturspiel oder Improvisation, Klausur: Entwicklung einer pädagogisch-künstlerischen Skizze
		Hochschule für Musik Karlsruhe	Musikjournalismus für Rundfunk und Multimedia	Gehörbildung, Musikgeschichte, nur Video Hauptinstrument vorab